

· · · **Pressemitteilung Premiere „Die fünf Elemente“ am 02.03.2012** · · ·

Sehr geehrte Damen und Herren,

am Freitag, den **02. März 2012** präsentieren wir, Elvira Lauscher und Jörg Neugebauer, unser fünftes Wortkunstlauf-Programm **in der theaterWerkstatt ulm e.V. um 20.00 Uhr.**

Dazu möchten wir Sie herzlich einladen. Wir freuen uns auf Ihr Kommen! Pressekarten liegen an der Abendkasse für Sie bereit.

Um Sie vorab mit dem neuen Programm ein bisschen vertraut zu machen, haben wir Ihnen auf den folgenden Seiten Informationsmaterial zusammengestellt. Auch auf unserer Internetseite finden Sie nähere Informationen über uns und unsere Programme. Über einen Vorbericht würden wir uns sehr freuen!

Mit freundlichen Grüßen

Elvira Lauscher und Jörg Neugebauer

P.S. Weitere Vorstellungen sind am Samstag, den **03. März** sowie am Freitag **20. April** und Samstag **21. April 2012.**

Kurzinformation zum Programm Wortkunstlauf „Die fünf Elemente“

Er: Ist die Post nicht überhaupt pleite?

Sie: Wer ist das nicht?

Er: Banken zum Beispiel. Und wenn doch - -

Beide: - - hilft ihnen der Staat.

Im neuen Programm geht es ans Elementare: Elvira Lauscher und Jörg Neugebauer präsentieren Texte und Szenisches zu Luft, Erde, Feuer und Wasser. Dabei wird der ganze Raum der Bühne genutzt, so dass der Raum zum fünften Element wird. Das alles wie gewohnt humoristisch – ihre Dialoge haben sich die beiden wieder eng auf den Leib geschrieben. Streit auf offener Bühne ist man von ihnen ja schon gewohnt, diesmal aber funkt's richtig. Damit das Publikum seinen Spaß hat – und nach der Vorstellung darüber diskutieren kann: Sind es nun vier oder fünf Elemente?

www.wortkunstlauf.de

Hintergrundinformationen zum Wortkunstlauf „Die fünf Elemente“

Nach vier Programmen war klar: Wir fangen ganz von vorne an. Nur mit was? Wir haben den Buchstaben E gewählt:

Er: Eins

Sie: Zwei

Er: Drei

Sie: Vier

Er: Fünf

Sie (*stutzt*): - - Wieso fünf?

Er: Es sind doch fünf

Sie: Soviel ich weiß, sind es vier!

Beide (*jetzt vorn, hinterm Notenständer*): E-le-men-te!

Er: Also, ich gehe von fünf aus. Aber das können wir ja --

Beide (*zueinander*): - - später entscheiden.

Sie sehen, es geht um die Elemente und den ewigen Streit – denn ohne Streit geht es ja wirklich nicht bei uns Wortkunstläufern – ob es nun vier oder fünf sind. Dafür machen wir spielerisch Ausflüge ins Elementare, widmen uns der indischen Philosophie, in der Raum das fünfte Element ist, beobachten mal eine Kuh auf der Weide beim Wiesenblumenverzehr oder entführen die Zuschauer in die Wüste. Poetisch, sinnlich und ganz schön elementar:

„Er fühlte sich immer mehr als ein Teil der Wüste, ein Teil des Ganzen. Oftmals bewunderte er die Sandkörner. Er ließ sie durch seine Hände rieseln, wieder und immer wieder, und obwohl er sie genau betrachtete, konnte er nie ein einzelnes Korn wiederfinden. Die individuelle Farbigkeit und Formenfülle ging in der Unendlichkeit der Körner unter, wehte mit dem Wind fort und fand sich doch immer wieder an einem neuen idealen Ort wieder. Das Einzelne bildete ein Ganzes, und doch war alles voneinander abhängig. Ein fehlendes Korn konnte eine ganze Düne verändern.“

Ein komplett neues Programm haben wir dafür innerhalb eines Jahres geschrieben. Mit viel szenischen Elementen (womit wir wieder beim Thema wären...), neuen Gedichten zu Erde, Wasser, Luft und Feuer und natürlich Dialogen, wie hier zur Phantasie:

Er: Klingt alles sehr phantastisch
Sie: Vielleicht zeigt uns die Phantasie die wahre Realität.
Er: Also sind wir beide - -
Beide: - - - die wahre Realität?
Er: Indem wir hier auf der Bühne stehen- -
Sie: Und die Zuschauer?
Er: Sind als Theaterbesucher - -
Beide: - - reaaaal
Sie: doch indem sie uns folgen - -
Er: gedanklich, meinst du?
Sie: rhythmisch - -
Beide: sprachmelodisch - -
Er: sich als die, die sie sonst sind, vergessend - -
Sie: und in dieser Selbstvergessenheit zu sich selbst findend
Er: ihr Selbst, das gleichbedeutend ist - -
Sie: - - mit dem Nichts
Er: sind sie Teil der
Beide: großen Imagination.
Er: Sie atmen nicht lediglich Luft ein
Sie: sondern Inspiration.
Er: Sie atmen nicht lediglich Luft aus
Sie: sondern Poesie.
Er: Sie sind nicht Zuschauer - -
Sie: sondern Schöpfer.
Er: Wir hier oben sind nichts
Sie: nur Projektion.

Wir freuen uns, wenn Sie sich darauf einlassen, auf Projektion und Poesie, aber auch unsere ganz eigene Art, Literatur auf die Bühne zu bringen.

Über die Autorin Elvira Lauscher

Elvira Lauscher wurde 1965 in Ulm geboren. Nach dem Abitur absolvierte sie eine Ausbildung als Werbekauffrau, zugleich betätigte sie immer schon journalistisch. So "schuf" sie das Lifestyle-Magazin *planetX*, für das sie als Chefredakteurin verantwortlich zeichnete und wo sie sich in allen Textsorten vom Kommentar übers Feature bis zu den von den Lesern stets besonders geschätzten Promi-Interviews erprobte. Derzeit ist sie im Internet bei *Suite101*, einem journalistischen Informationsportal vertreten, und zwar mit bereits über 160 Sachtexten zu den unterschiedlichsten Themen. Vor allem aber ist Elvira Lauscher literarisch höchst produktiv und überaus vielseitig. Gedichte von ihr sind in mehreren angesehenen Anthologien erschienen, eines ihrer Märchen wurde – als Bestandteil des Sammelbandes *Drachenstarker Feenzauber* – mit dem Deutschen Phantastik-Preis 2008 ausgezeichnet. Daneben schreibt sie Kurzgeschichten. 2010 ist *Unser Kochbuch der 70er Jahre* von ihr erschienen, 2011 das Buch *Ulm im Wandel*. Jüngst veröffentlichte sie ihr erstes E-Book, den Gedichtband *Das Lachen der Enten*. Ein Kinderbuch erscheint in den nächsten Monaten.

Elvira Lauscher · Merianweg 44 · 89075 Ulm · Telefon: 0731 – 551511
Jörg Neugebauer · Neue Gasse 2 · 89231 Neu-Ulm · Telefon: 0731 – 75777
info@Elvira-Lauscher.de oder info@railroadverlag.de

www.wortkunstlauf.de



Über den Autor Jörg Neugebauer

Jörg Neugebauer ist 1949 in Braunschweig geboren. In Ulm aufgewachsen, dort Abitur 1968. Nach geisteswissenschaftlichem Studium Lehrtätigkeit an einem Ulmer Gymnasium. Seit 2002 als Autor tätig, mehrere Gedichtbände und Veröffentlichung einzelner Gedichte im "Jahrbuch der Lyrik" und in den "Blättern der Rilke-Gesellschaft". 2007 Preis der Jury beim Irseer Pegasus, 2008 Förderpreis des Freien deutschen Autorenverbands. 2005 erschien von ihm ein "Frauenroman" – *Kopf und Körper*, 2006 im eigenen Railroadverlag das Versepos *Dionysos – der immerzu kommende Gott*. Dieses liegt auch als Hörbuch auf CD vor. Bei den Aufnahmen dazu begann die Zusammenarbeit mit Elvira Lauscher. Derzeit ist Neugebauer auch als Radiomoderator aktiv, alle 14 Tage rezitiert er in *Klassisch modern* auf Radio FreeFM eine Stunde lang klassisch moderne Literatur. In den wärmeren Monaten startet in der Kunstzone in Pfuhl wieder der *Literatursalon*, einem Abend, an dem er sich gemeinsam mit Michaela Schafft einem klassischen Autor widmet.

Bildmaterial zu dem Programm „Die fünf Elemente“



„Machen wir hier heut Kabarett oder was?“

Fotoname: Fünf Elemente 1 kl Foto: Klaus Lauscher-Haußmann



„Ich denke bereits an das erste Element.“

Fotoname: Fünf Elemente 2 kl Foto: Klaus Lauscher-Haußmann

Elvira Lauscher · Merianweg 44 · 89075 Ulm · Telefon: 0731 – 551511
Jörg Neugebauer · Neue Gasse 2 · 89231 Neu-Ulm · Telefon: 0731 – 75777
info@Elvira-Lauscher.de oder info@railroadverlag.de

www.wortkunstlauf.de





„Woher wissen Sie denn, dass ich -- schreibe?
Fotoname: Fünf Elemente 3 kl Foto: Klaus Lauscher-Haußmann



„Ich sehe dich schon grasen... Muhhhh...“
Fotoname: Fünf Elemente 4 kl Foto: Klaus Lauscher-Haußmann



„Und so sieht das aus, wenn du denkst? Dass da - - Luftblasen aufsteigen?“
Fotoname: Fünf Elemente 5 kl Foto: Klaus Lauscher-Haußmann



„Du willst, dass ich mich immer entschuldige...“
Fotoname: Fünf Elemente 6 kl Foto: Klaus Lauscher-Haußmann

Elvira Lauscher · Merianweg 44 · 89075 Ulm · Telefon: 0731 – 551511
Jörg Neugebauer · Neue Gasse 2 · 89231 Neu-Ulm · Telefon: 0731 – 75777
info@Elvira-Lauscher.de oder info@railroadverlag.de

www.wortkunstlauf.de

